

## OPERNHAUS

**SO 1 FEIERTAG** **OPER** | 18:00 – 20:45 | 15 €, 27 €, 32 €, 39 €, 46 €, 52 €  
**EUGEN ONEGIN** Peter I. Tschaikowski  
**Deutsch-russische Textfassung** | Foremny, Konwitschny, Leiacker, Bilz | Bress, Schönberg, Huckle, Goltz | Remenár, Reinhardt, Borovinov, Sawaley, Anchel, Drozd, Breithaupt | Chor der Oper Leipzig | Gewandhausorchester

**FR 6** **OPER** | 18:00 – 22:00 | 15 €, 27 €, 32 €, 39 €, 46 €, 52 €  
**DER ROSENKAVALIER** Richard Strauss  
Schirmer, Kirchner, Keller, Herzog, Zuppardo, S. Bauer | Braun, Göring, You, Beer, Lovelius, Tokar, Glaser, Smolnik Linn, Kurth, Petzold, Rivero, Anchel, Boldt, Süring, Karlström, Reinboth, Solisten des Opernchores | Chor und Kinderchor der Oper Leipzig | Gewandhausorchester

**SA 7** **BALLETT** | 19:00 – 21:00 | 15 €, 27 €, 32 €, 39 €, 46 €, 52 €  
Einführung 18:15 im Konzertfoyer  
**DIE GROSSE MESSE** Uwe Scholz  
**Ballett** | **Musik:** Wolfgang Amadeus Mozart, Thomas Jahn, György Kurtág, Arvo Pärt | Lacey, U. Scholz, Zuppardo | **Gesangssolisten:** You, Schönberg | Petzold, Anchel | Leipziger Ballett | Chor der Oper Leipzig | Gewandhausorchester  
Im Anschluss im Operncafé: **PUBLIKUMSGESPRÄCH**

**SO 8** **OPER** | 17:00 – 22:30 | 15 €, 27 €, 32 €, 39 €, 46 €, 52 €  
Einführung 16:15 im Konzertfoyer  
**DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG**  
Richard Wagner  
Schirmer, Biganzoli, Brade, Neugebauer, Zygouris, Zuppardo, S. Bauer | Libor, Lovelius | Brendel, Moellenhoff, Petzold, Kurth, Henschel, Pursio, Fallon, Boldt, Randazzo, Möwes, Anchel, Sebestyén, Fritz, Karlström | Chor und Zusatzchor der Oper Leipzig | Kinder- und Jugendchor der Oper Leipzig | Gewandhausorchester

**FR 13** **OPER** | 19:30 – 22:15 | 15 €, 27 €, 32 €, 39 €, 46 €, 52 €  
**EUGEN ONEGIN** Peter I. Tschaikowski  
**Deutsch-russische Textfassung** | Foremny, Konwitschny, Leiacker, Bilz | Bress, Schönberg, Huckle, Goltz | Remenár, Reinhardt, Borovinov, Sawaley, Anchel, Ludwig, Y.-B. Lee | Chor der Oper Leipzig | Gewandhausorchester

**SA 14** **OPER** | 19:00 – 22:00 | 15 €, 27 €, 32 €, 39 €, 46 €, 52 €  
**DER BARBIER VON SEVILLA** Gioacchino Rossini  
**In Originalsprache. Mit deutschen Übertiteln**  
Lacey, Guth, Ch. Schmidt, Zuppardo | Broekhuizen, Porto | Reinhardt, Smith, Winkler, Borovinov, David, Reinboth | Herren des Chores der Oper Leipzig | Gewandhausorchester

**SO 15** **OPER** | 15:00 – 20:30 | 15 €, 27 €, 32 €, 39 €, 46 €, 52 €  
Einführung 14:15 im Konzertfoyer  
**DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG**  
Richard Wagner  
Schirmer, Biganzoli, Brade, Neugebauer, Zygouris, Zuppardo, S. Bauer | Libor, Lovelius | Brendel, Moellenhoff, Petzold, Kurth, Henschel, Pursio, Fallon, Boldt, Randazzo, Möwes, Anchel, Sebestyén, Vinke, Karlström | Chor und Zusatzchor der Oper Leipzig | Kinder- und Jugendchor der Oper Leipzig | Gewandhausorchester

## MUSIKALISCHE KOMÖDIE

**HINTER DEN KULISSEN:** In der Musikalischen Komödie laufen die letzten Vorbereitungen zum Abschlusskonzert des Operettenworkshops Junger Dirigenten. Fünf Workshopteilnehmer erarbeiten unter der Leitung von Ehrendirigent Roland Seiffarth und zusammen mit den Solisten der MuKo ein Programm mit Ausschnitten aus den schönsten und bekanntesten Operetten.

19:30 | Auf allen Plätzen 15 €  
**NEUJAHRSKONZERT**  
Abschlusskonzert des Operettenworkshops Junger Dirigenten | In Zusammenarbeit mit dem Deutschen Musikrat und MDR Figaro Seiffarth | Ohlmann, Neururer, Fischer | Rydlewski, Rainer, Milev | Moderation: Bettina Volksdorf, Roland Seiffarth | Orchester der Musikalischen Komödie

**HINTER DEN KULISSEN:** Im Opernhaus beginnen die szenischen Proben zur Premiere »Das schlaue Fuchslein«. Die Oper von Leoš Janáček wird am 25. Februar Premiere haben. Gleichzeitig finden szenische Proben zur Wiederaufnahme von Prokofjews »Die Liebe zu drei Orangen« statt. Astrid Weber übernimmt in dieser Spielzeit die Partie der FATA MORGANA. Für die diesjährige Aufführungsserie »Der Barbier von Sevilla« probiert Milcho Borovinov die Rolle des DON BASILIO neu.

**HINTER DEN KULISSEN:** Ab 9. Januar laufen in der Musikalischen Komödie die szenischen Proben zur Deutschen Erstaufführung des Musicals »Der Graf von Monte Christo«, die im Februar Premiere haben wird. Parallel dazu beginnen die musikalischen Proben zur Premiere »Der Zarewitsch«.

# ZWEI MÄRCHEN- AUGEN, WIE DIE STERNE SO SCHÖN

— DIE ZIRKUSPRINZESSIN

## WEITERE SPIELSTÄTTEN

# WAHN! WAHN! ÜBERALL WAHN!

— DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

11:00 | Konzertfoyer Opernhaus | 10 € / ermäßigt 8 €  
**Sonntags um elf: Choreografieseminar mit Mario Schröder**  
Wie entsteht eine Choreografie? Wie wirkt eine Bewegung im Raum, was sind Spannungsdiagonalen und welche Rolle spielt ein Ikosaeder in der Choreografie? Mario Schröder | Tänzer des Leipziger Balletts

20:00 | Kellertheater | 15 € / ermäßigt 11 €  
Einführung 19:15 auf der Probephöhne (Eingang Kellertheater)  
**InterShop // Leipzig**  
**PREMIERE** | Zwischen.Welten | Arbeiten von Tina Slabon, Federica Vincifori, Amelia Waller, Illia Bukharov, Deniz Cakir, Robert Phillips, Benjamin Poirier, Oliver Preis, Tenald Zace | Leipziger Ballett

22:15 | Opernhaus (Treffpunkt im Foyer) | 7,50 €  
**Nachführung Opernhaus**

20:00 | Kellertheater | 15 € / ermäßigt 11 €  
Einführung 19:15 auf der Probephöhne (Eingang Kellertheater)  
**InterShop // Leipzig**  
Zwischen.Welten | Arbeiten von Tina Slabon, Federica Vincifori, Amelia Waller, Illia Bukharov, Deniz Cakir, Robert Phillips, Benjamin Poirier, Oliver Preis, Tenald Zace | Leipziger Ballett

Im Anschluss im Kellertheater: **PUBLIKUMSGESPRÄCH**

11:00 | Konzertfoyer Opernhaus | 10 € / ermäßigt 8 €  
**Sonntags um elf: Kaiserquartett**  
Mitglieder des Gewandhausorchesters spielen Werke von Joseph Haydn und Philipp Glass

18:00 | Kellertheater | 15 € / ermäßigt 11 €  
Einführung 17:15 auf der Probephöhne (Eingang Kellertheater)  
**InterShop // Leipzig**  
Zwischen.Welten | Arbeiten von Tina Slabon, Federica Vincifori, Amelia Waller, Illia

Bukharov, Deniz Cakir, Robert Phillips,  
Benjamin Poirier, Oliver Preiß, Tenald Zace |  
Leipziger Ballett

Im Anschluss im Kellertheater: **PUBLIKUMSGESPRÄCH**

**DI**  
**17** **HINTER DEN KULISSEN:** *Das Leipziger Ballett probiert parallel für die Aufführungen von »Carmina burana / A Dharma at Big Sur« sowie für »Chaplin«. Ab 17. Januar beginnen die Proben für die Premiere des Mario-Schröder-Balletts »Mörderballaden« nach Musik von Nick Cave, die am 9. März stattfinden wird.*

**FR**  
**20** **OPER** | 19:30 – 22:30 | 15 €, 27 €, 32 €, 39 €, 46 €, 52 €  
**DIE ZAUBERFLÖTE** Wolfgang Amadeus Mozart  
Lacey, Nürnberger, Asisi, Rühle, Bilz | You, Parassidis, Schönberg, Broekhuizen, Huckle, Porto, Tokar, Glaser, Smolnik | Reinhardt, Smith, Borovinov, Karlström, Kurth, Boldt, Randazzo, Anchel, Chu, Spaček, Hanke | Chor der Oper Leipzig | Gewandhausorchester

20:00 | Opernhaus (Bühneneingang Goethestraße)  
kostenlose Zählkarten

### Dienstags um acht

Blick hinter die Kulissen für JuniorCard-Inhaber

**SA**  
**21** **BALLETT** | 19:00 – 20:30 | 15 €, 27 €, 32 €, 39 €, 46 €, 52 €  
Einführung 18:15 im Konzertfoyer  
**JIM MORRISON** Mario Schröder  
Ballett über das Leben von Jim Morrison | Musik:  
The Doors | Schröder, Zoller | Leipziger Ballett

Im Anschluss im Operncafé: **PUBLIKUMSGESPRÄCH**

**OPERETTE** | 19:00 – 21:45 | 20 €, 24 €, 26 €, 28 €  
**DIE ZIRKUSPRINZESSIN** Emmerich Kálmán  
Seiffarth, Vollack, Ursuliak, Th. Gabriel, Eisenmann, Drechsler | Ohlmann, Barth-Jurca, Fischer Rydlewski, Rainer, Fuchsberger, Herterich, Arguirov, Zugowski, Graichen | Chor, Ballett und Orchester der Musikalischen Komödie

14:00 | Opernhaus (Bühneneingang Goethestraße)  
5 € / ermäßigt 3,50

### Hausführung Opernhaus

**SO**  
**22** **TANZ IST SINNLICHE VIELFALT**  
— LEIPZIGER BALLETT

11:00 – 11:45 | MuKo, Venusaal | ermäßigt 5 €  
**PETER UND DER WOLF** Sergej Prokofjew  
Eichhorn | Zugowski | Orchester der Musikalischen Komödie | für Kinder ab 5 Jahren

11:00 | Konzertfoyer Opernhaus | 10 € / ermäßigt 8 €

### Sonntags um elf:

#### MDR Figaro Operncafé Spezial

mit Jennifer Porto und Martin Petzold | Am Flügel:  
Bo Price | Moderation: Bettina Volksdorf

**OPERETTE** | 15:00 – 17:45 | 21 €, 26 €, 28 €, 30 €  
**DIE ZIRKUSPRINZESSIN** Emmerich Kálmán  
Seiffarth, Vollack, Ursuliak, Th. Gabriel, Eisenmann, Drechsler | Ohlmann, Barth-Jurca, Fischer Rydlewski, Rainer, Fuchsberger, Herterich, Arguirov, Zugowski, Graichen | Chor, Ballett und Orchester der Musikalischen Komödie

14:00 – 17:00 | Probebühne (Bühneneingang Goethestraße)  
3 € für Kinder / Erwachsene frei

**Oper gespielt** »Hummel sucht Schmetterling« Theaterwerkstatt zu »Der Barbier von Sevilla« für Kinder von 5 bis 12 Jahren

**SA**  
**28** **BALLETT** | 19:00 – 21:00 | 15 €, 27 €, 32 €, 39 €, 46 €, 52 €  
Einführung 18:15 im Konzertfoyer  
**DIE GROSSE MESSE** Uwe Scholz  
Ballett | Musik: Wolfgang Amadeus Mozart, Thomas Jahn, György Kurtág, Arvo Pärt | Lacey, U. Scholz, Zuppardo | Gesangssolisten: You, Schönberg | Petzold, Anchel | Leipziger Ballett | Chor der Oper Leipzig | Gewandhausorchester

Im Anschluss im Operncafé: **PUBLIKUMSGESPRÄCH**

**HINTER DEN KULISSEN:** *Das Ensemble der Musikalischen Komödie gastiert am 28. und 29. Januar 2012 im Graf-Zeppelin-Haus in Friedrichshafen mit Emmerich Kálmáns Operette »Die Zirkusprinzessin«.*

14:00 | Opernhaus (Bühneneingang Goethestraße)  
5 € / ermäßigt 3,50

### Hausführung Opernhaus

**SO**  
**29** **OPER** | 15:00 – 17:30 | 15 €, 27 €, 32 €, 39 €, 46 €, 52 € | Plätze auf der Bühne 15 € | Einführung 14:15 im Konzertfoyer  
**DIE LIEBE ZU DREI ORANGEN** Sergej Prokofjew  
**WIEDERAUFNAHME** | Kluttig, Engel, Jander, Sieberock-Serafimowitsch, Zuppardo | Broekhuizen, Weber, Porto, Kaminskaite | Astakhov, Baba, Smith, Petzold, Kurth, Pursio, Eberle | Chor der Oper Leipzig | Gewandhausorchester  
Im Anschluss im Konzertfoyer:  
**PUBLIKUMSGESPRÄCH MIT WOLFGANG ENGEL**

11:00 | Konzertfoyer Opernhaus | 10 € / ermäßigt 8 €

### Sonntags um elf: Lieder der Romantik

von Franz Schubert bis Arnold Schönberg  
mit Olena Tokar | Am Flügel: Karl-Heinz Müller

**DI**  
**31** 18:00 | 5 € / beim Kauf einer Eintrittskarte (mit einem Preis ab 10 €) zu einer Vorstellung der jeweiligen Inszenierung werden diese mit dem Preis der Eintrittskarte verrechnet  
**MUKO WERKSTATT**  
zu »Der Graf von Monte Christo« | Gespräch mit dem Regieteam und öffentliche Probe